

Pergeseran Busana *One Set* dari Piyama Menjadi Busana Sehari-hari

Nisa Haritsatul Ummah | Asep Miftahul Falah

Kriya Tekstil dan fashion, Fakultas Sosial & Humaniora,

Universitas Muhammadiyah Bandung

Jl. Soekarno-Hata No.752, Cipadung Kidul, Kec. Panyileukan,

Kota Bandung, Jawa Barat 40614

E-mail: nisahummah@gmail.com, asepmiftahulfalah@gmail.com

ABSTRACT

Trends in the fashion world are constantly changing and these changes are influenced by many factors, one of which is the social and economic conditions at that time. The Covid-19 pandemic requires everyone to adapt to the new normal (era new normal), including trends in the fashion world. The fashion trend in question is the shift in one set of clothing from pajamas to everyday clothing. In essence, most of the fashion in the past came from the upper class and flowed to the lower classes. Ordinary people always hope to improve their social position by following the fashion of those who have rights. But at this time the trend was started by celebrities not the nobility. As in the one-set fashion which is currently on the rise, starting with celebrities who use these clothes for outdoor occasions, then various groups of people start to follow them to use these clothes also on outdoor occasions.

Keywords: *One set clothing, pajamas, outdoor clothing, fashion trends, nightwear*

ABSTRAK

Tren pada dunia fashion terus berubah dan perubahan tersebut dipengaruhi oleh banyak faktor, salah satunya adalah keadaan sosial dan ekonomi pada saat itu. Pandemi Covid-19 mengharuskan setiap orang untuk beradaptasi dengan tatanan normal baru (era new normal), termasuk tren dalam dunia fesyen. Tren fesyen yang dimaksud yaitu pergeseran busana *one set* dari piyama menjadi busana sehari-hari. Pada hakekatnya, sebagian besar *fashion* di masa lalu berasal dari kelas atas dan mengalir ke kelas-kelas di bawahnya. Orang biasa selalu berharap meningkatkan posisi sosial mereka dengan mengikuti fashion orang-orang yang memiliki hak. Namun di masa ini tren dimulai oleh para selebriti bukan kaum bangsawan. Seperti pada busana *one set* yang sekarang sedang naik daun, berawal dari selebriti yang menggunakan busana tersebut untuk digunakan pada kesempatan *outdoor*, lalu mulai diikuti oleh berbagai macam kalangan untuk menggunakan busana ini juga pada kesempatan *outdoor*.

Kata Kunci: Busana *one set*, piyama, busana *outdoor*, tren fesyen, baju tidur

PENDAHULUAN

Busana one set merupakan pakaian yang dijual berpasangan yaitu atas dan bawah. *Mix and match* bukan hal yang mudah bagi orang yang senang dengan outfit yang serasi, dengan

adanya busana one set, dengan gaya yang simple membuat kita tidak perlu *me-mix and match* lagi busana agar terlihat serasi. Busana one set rata-rata berlengan panjang, sehingga busana ini sangat ramah digunakan untuk para hijabers

karna mudahnya dipadupadankan dengan aksesoris fashion lainnya.

Pada dasarnya busana one set ini digunakan sebagai piama atau piyama, piyama yang berasal dari kata India "*piejamah*," yang menggambarkan celana yang longgar di pinggang. Celana panjang yang nyaman dikagumi oleh kolonial Inggris sebagai pakaian yang sempurna untuk dikenakan saat tidur siang, dan tidak lama kemudian pakaian tersebut dianggap sempurna untuk tidur. Ketika Piama biasanya terdiri dari dua potong pakaian, walaupun ada juga yang terdiri dari satu potong. Biasanya piyama ini digunakan oleh anak-anak dan juga orang dewasa, karena terkenal akan kenyamanannya. Meskipun tidur atau beristirahat malam mengenakan piyama kini telah menjadi hal yang cukup umum. Pada jaman dahulu piama terbuat dari kapas, sutra, satin, atau nilon dan mungkin dihiasi dengan renda appliqu atau sulaman pada payudara dan keliman.

Piyama mungkin ada garis leher, dan mungkin saja lengan baju dari jenis apa pun, atau tanpa lengan, dan apa saja tali bahu atau gaya punggung. Panjang piama mungkin berbeda dari panggul-panjang sampai panjang lantai. Gaun tidur pendek bisa disebut "*shortie*" atau "boneka bayi", tergantung pada gayanya. Sapu (lancip dari atas ke bawah) gaun malam dapat bervariasi dari hampir lurus, hingga sapuan lingkaran penuh, seperti gaun Olga yang digambarkan di bawah. piayama slip dapat digunakan sebagai gaun tidur atau sebagai slip penuh. piayama bisa dikenakan dengan outer yang serasi garmen, Sebuah jubah, belaka kain sutera tipis gaun tidur atas atau gaun rias, agar sesuai untuk menerima tamu.

Piyama mulanya digunakan di Eropa sejak

abad pertengahan dan terinspirasi dari gaya kostum Mesir, Romawi, Asia, dan India. Piyama awalnya hanya dibuat di rumah dan dengan hiasan sederhana. Namun setelah diperkenalkannya mesin jahit dan peluncuran pakaian siap pakai pada pertengahan hingga akhir abad ke-19, piyama menjadi lebih beragam, rumit, dan dengan hiasan mewah. Hadirnya piyama dipengaruhi oleh kebutuhan seseorang untuk menjaga tubuh agar tetap hangat bagi yang tinggal di iklim yang dingin dengan pemanas ruangan yang terbatas, pandangan tentang moralitas, juga adat istiadat yang mempengaruhi relevansi piyama.

Seiring berkembangnya desain serta perubahan gaya hidup saat ini, kini piyama tak hanya dikenakan sebagai baju tidur. Karena nyaman, tak sedikit orang mulai mengenakan piyama untuk aktivitas sehari-hari baik di dalam rumah maupun di luar rumah. yang bermula dipopulerkan oleh selebgram, yang menggunakan busana ini menjadi busan outdoor, kemudian masyarakat mulai banyak yang meniru juga untuk menggunakan pakaian ini pada kesempatan outdoor, atau pada aktifitas sehari-hari. Bahkan, desain piyama saat ini menjadi lebih banyak pilihan yang lebih stylish dan trendy membuatnya tak kalah nyaman untuk dikenakan selain saat beristirahat dan bersantai dan semakin tak terlepas dari kehidupan sehari-hari kita.

METODE

Pendekatan dan metode penelitian yang digunakan dalam analisis *Pergeseran Busana one set Dari Piyama Menjadi Busana Sehari-hari*

yaitu dengan metode kualitatif, dengan metode pendekatan yang berkaitan dengan sosiologi yang dipahami sebagai cara atau metode yang dilakukan dengan mengaitkannya dengan sosiologi guna menganalisa obyek penelitian yang tampak, menggejala, dan menjadi realita dalam kehidupan sosial, seperti struktur dan stratifikasi social, corak dan sifat masyarakat, yakni masyarakat yang terbuka dan tertutup atau berada diantara keduanya, pola komunikasi dan interaksi yang ada di dalamnya, nilai-nilai budaya dan tradisi yang ada di dalamnya, keadaan tingkat social, ekonomi, politik, hukum, pendidikan, kebudayaan dan peradaban yang terdapat di dalamnya.

Sumber dan teknik pengumpulan data dengan melakukan pengamatan, juga melalui internet, ebook, jurnal-jurnal yang berkaitan dengan trend fashion busana one set. Analisis data menggunakan teknik pengamatan langsung kepada masyarakat

HASIL DAN PEMBAHASAN

Busana one set merupakan pakaian yang dijual berpasangan yaitu atas dan bawah. Mix and match bukan hal yang mudah bagi orang yang senang dengan outfit yang serasi, dengan adanya busana one set, dengan gaya yang simple membuat kita tidak perlu me-mix and match lagi busana agar terlihat serasi. Busana one set rata-rata berlengan panjang, sehingga busana ini sangat ramah digunakan untuk para hijabers, Pada dasarnya busana one set ini digunakan sebagai piama atau piyama, piyama adalah sejenis pakaian malam. Piama biasanya terdiri

dari dua potong pakaian, walaupun ada juga yang terdiri dari satu potong. Biasanya piyama ini digunakan oleh anak-anak dan juga orang dewasa.

Piyama merupakan model baju tidur yang terdiri dari dua potong pakaian, yakni atasan dan juga bawahan. Piyama banyak dikenakan sebagai baju tidur karena terkenal akan kenyamanannya. Meskipun tidur atau beristirahat malam mengenakan piyama kini telah menjadi hal yang cukup umum. Pada jaman dahulu piama terbuat dari kapas, sutra, satin, atau nilon dan mungkin dihiasi dengan renda appliqu atau sulaman pada payudara dan keliman.

Piyama mungkin ada garis leher, dan mungkin saja lengan baju dari jenis apa pun, atau tanpa lengan, dan apa saja tali bahu atau gaya punggung. Panjang piama mungkin berbeda dari panggul-panjang sampai panjang lantai. Gaun tidur pendek bisa disebut "*shortie*" atau "boneka bayi", tergantung pada gayanya. Sapu (lancip dari atas ke bawah) gaun malam dapat bervariasi dari hampir lurus, hingga sapuan lingkaran penuh, seperti gaun Olga yang digambarkan di bawah. piyama slip dapat digunakan sebagai gaun tidur atau sebagai slip penuh. piyama bisa dikenakan dengan outer yang serasi garmen, Sebuah jubah, belaka kain sutera tipis gaun tidur atas atau gaun rias, agar sesuai untuk menerima tamu.

Piyama mulanya digunakan di Eropa sejak abad pertengahan dan terinspirasi dari gaya kostum Mesir, Romawi, Asia, dan India. Piyama awalnya hanya dibuat di rumah dan dengan hiasan sederhana. Namun setelah



Gambar 1. Busana one set
(Sumber: informasi public, 2021)



Gambar 2. Busana one set
(Sumber: informasi public, 2021)



Gambar 3. Piyama Jaman Dahulu
(Sumber: informasi public, 2021)

diperkenalkannya mesin jahit dan peluncuran pakaian siap pakai pada pertengahan hingga akhir abad ke-19, piyama menjadi lebih beragam, rumit, dan dengan hiasan mewah. Hadirnya piyama dipengaruhi oleh kebutuhan seseorang untuk menjaga tubuh agar tetap hangat bagi yang tinggal di iklim yang dingin dengan pemanas ruangan yang terbatas, pandangan tentang moralitas, juga adat istiadat yang mempengaruhi relevansi piyama.

Variasi gaya baju tidur telah merambah menjadi *daywear* dan juga sering terlihat di *runway*. Pengaruh baju tidur telah terlihat pada pakaian gaya jalanan serta mode tinggi. Pada 1990-an, desainer Calvin Klein mengembangkan garis gaun gaya gaun tidur yang sederhana, gaun sutra yang pendek atau mencapai lantai. Baru-baru ini pada 2019, aktor Gwyneth Paltrow mengenakan gaun tidur renda kuning tipis di karpet merah di Bertemu Gala dengan leher tinggi, kerah penuh seperti dari abad ke-19. Tren lain seperti beach slip tunik telah dikaitkan dengan variasi pertama dari baju tidur, atau baju tidur di abad ke-17 dan ke-18. Beberapa ahli berpendapat bahwa karena pakaian tidur siang menjadi lebih santai dari waktu ke waktu, itu memungkinkan gaun tidur untuk digunakan kembali menjadi gaya yang berbeda yang dikenakan orang setiap hari.

Setelah menyebar luas dan memiliki desain yang lebih modern, hingga saat ini piyama masih menjadi salah satu pilihan model baju tidur yang banyak dikenakan. Namun, seiring berkembangnya desain serta perubahan gaya hidup, kini piyama tak hanya dikenakan sebagai baju tidur. Karena nyaman, tak sedikit orang

mulai mengenakan piyama untuk aktivitas sehari-hari baik di dalam rumah maupun di luar rumah.

Bahkan, desain piyama saat ini menjadi lebih banyak pilihan yang lebih stylish dan trendy membuatnya tak kalah nyaman untuk dikenakan selain saat beristirahat dan bersantai dan semakin tak terlepas dari kehidupan sehari-hari kita.

Dari tahun 1840 hingga 1900, perubahan gaya dilakukan pada garis leher, kerah, lengan, korset, dan penutup baju tidur. “Hiasan seperti embel-embel, ruffles, tucks, pita, renda, manik-manik, kerawang dan sulaman sering kali ditambahkan ke garis leher, kerah, korset, lengan, manset, dan rok.” Baju tidur tradisional diganti dengan piyama di antara dunia Barat ketika diadopsi dari India pada tahun 1870. Piyama segera menjadi item penting dalam lemari pakaian pria karena kenyamanan dan konotasinya yang eksotis. Piyama wanita diperkenalkan pada tahun 1886 dan merupakan kombinasi dari baju tidur dan celana yang membutuhkan 4 ½ yard kain calico atau flanel. Atasan memiliki kerah tinggi dan bagian depan berkancing, dan ada embel-embel di pergelangan tangan dan di bagian atas. Lutut. Desainer Prancis Coco Chanel adalah orang pertama yang merilis sederet piyama wanita menarik yang mengikuti popularitas mereka.

Meskipun piyama diperkenalkan, popularitas gaun tidur tumbuh secara drastis di tahun 1920-an. Antara 1920 dan 1940, baju tidur tidak melengkungkan tubuh tetapi disampirkan dalam garis lurus. Ini secara luas dikaitkan dengan desainer Prancis Madeleine



Gambar 4. Baju tidur daster tahun 1915
(Sumber; Wikipedia, 2021)

Vionnet yang menolak korset dan menjadi terkenal “memotong kain sepanjang bias”. Gayanya menonjolkan lekukan sekaligus memberikan fluiditas dan kenyamanan. Selama ini, baju tidur juga beralih dari penggunaan rumah tangga ke pernyataan mode. Pada tahun 1933, trend setter Mary d’Erlanger mengenakan gaun tidur dengan potongan rendah di bagian depan dan belakang ke sebuah bola di New York yang mempopulerkan keanggunan gaya tersebut. Gaya ini, sekarang disebut sebagai “gaun selip” bangkit kembali pada 1990-an. Pertengahan abad ke-19 terlihat lebih banyak gaun tidur yang disesuaikan dengan rok penuh dengan bodi yang memeluk, mencerminkan tren saat itu. Pada 1960-an, baju tidur benar-benar terdiversifikasi, ditemukan dalam variasi panjang, pola, dan kain.

Abad Ke-21

Di abad 21 ini, baju tidur didominasi oleh kaum wanita. Model baju tidur modern yang umum terbuat dari katun, satin, sutra atau renda dan memiliki detail bordir atau renda dengan tali bahu yang tipis. Baju tidur memiliki beberapa variasi berbeda. Baju tidur katun yang lebih panjang sering disebut sebagai "Gaun Tidur Victoria", yang dipengaruhi oleh gaya serupa di akhir abad ke-19. Baju tidur yang lebih pendek juga dikenal sebagai "nighties" dan gaya yang umum adalah baju tidur "baby doll" yang umumnya berenda dan sutra dengan garis leher V. Variasi lainnya adalah baju tidur "gaya kemeja" atau gaun tidur "slip dress".

Kepopuleran

Dalam potret selama abad ke-17 dan ke-18, anggota masyarakat kelas atas sering kali berpose dengan gaun tidur, atau pakaian santai, untuk kenyamanan dan untuk menampilkan eksotisme mereka. Ketika gaun tidur didefinisikan ulang sebagai pakaian tidur di abad ke-20, itu mencapai tingkat popularitas baru di kalangan wanita karena gaya menjadi lebih bagus dan memasuki dunia mode.

Variasi gaya baju tidur telah merambah menjadi daywear dan juga sering terlihat di runway. Pengaruh baju tidur telah terlihat pada pakaian gaya jalanan serta mode tinggi. Pada 1990-an, desainer Calvin Klein mengembangkan garis gaun gaya gaun tidur yang sederhana, gaun sutra yang pendek atau mencapai lantai. Baru-baru ini pada 2019, aktor Gwyneth Paltrow mengenakan gaun tidur renda kuning tipis di karpet merah di Bertemu Gala dengan leher

tinggi, kerah penuh seperti dari abad ke-19. Tren lain seperti beach slip tunik telah dikaitkan dengan variasi pertama dari baju tidur, atau baju tidur di abad ke-17 dan ke-18. Beberapa ahli berpendapat bahwa karena pakaian tidur siang menjadi lebih santai dari waktu ke waktu, itu memungkinkan gaun tidur untuk digunakan kembali menjadi gaya yang berbeda yang dikenakan orang setiap hari.

Setelah menyebar luas dan memiliki desain yang lebih modern, hingga saat ini piyama masih menjadi salah satu pilihan model baju tidur yang banyak dikenakan. Namun, seiring berkembangnya desain serta perubahan gaya hidup, kini piyama tak hanya dikenakan sebagai baju tidur. Karena nyaman, tak sedikit orang mulai mengenakan piyama untuk aktivitas sehari-hari baik di dalam rumah maupun di luar rumah.

Dampak Busana one set Pada Peranan Sosial.

1. Dari segi ekonomi

Pengaruh ekonomi di situasi pandemi ini, mengharuskan semua orang mengerjakan segala aktivitasnya dirumah, termasuk untuk membuka suatu usaha atau usaha mikrokecil dan menengah (UMKM) agar tetap bertahan di tengah pandemi virus corona.

2. Peranan budaya

sebuah kode yang butuh pendeskripsian untuk mengerti tentang orang yang mengenakannya. Setiap pakaian yang dikenakan seseorang membawa pesan yang kuat tentang si pemakainya. fashion sendiri dapat diartikan berbagai macam, sesuai dengan persepsi dan perpektif kita masing-masing. Hal inilah yang

menjadi ketertarikan untuk berbicara tentang busana *one set* yang awalnya hanya dipakai menjadi piyama, sekarang seiringnya waktu dan zaman yg berkembang, busana *one set* ini mulai dimodifikasi menjadi pakaian untuk keluar rumah, atau sebagai busana *hangout*.

3. Peranan Sosial

Dengan perkembangan industri busana *one set* memiliki dampak terhadap kelangsungan trend fashion, salah satunya yaitu dimana masyarakat harus lebih kreatif dalam *mix and match* busana *one set*, yang tidak hanya dipakai sebagai piyama saja, tetap juga untuk keluar rumah.

4. Peranan Industri

Pengaruh pandemi di Indonesia yang masih belum berakhir dan psbb yang masih berlaku, sehingga menjadi salah satu pengaruh untuk tren fashion di Indonesia. Dengan adanya UMKM para industri fashion mulai memproduksi busana *one set* ini, dengan beberapa modifikasi. Sudut pandang fashion juga mengalami pergeseran menjadi lebih personal, casual dan pragmatis.(Praktis).

5. Peranan teknologi

Karna teknologi sudah canggih, busana *one set* dikenal melalui internet, instagram dengan adanya selebgram yang meng-endorse busana ini untuk dipakai sebagai busana untuk keluar rumah. Sehingga busana ini mulai masuk sebagai trend fashion, karna banyaknya masyarakat yang mulai mengenakan pakaian ini juga.

Referensi Pemakaian

1. Busana *one set* yang dipadukan dengan

tas, kerudung *pashmina*, kaca mata, serta sepatu bot.

2. Busana *one set* dengan sepatu *wedges* serta kaca mata juga tas tangan.
3. Busana *one set* yang dipadukan dengan *oversize blazer* dan hijab *pashmina*.
4. Busana *one set* dengan *belt & cat eye sunglasses* dengan gaya hijab *pashmina* yang *trendy*.
5. Busana *one set* dengan sepatu *sneakers* dengan perpaduan *totebag* sebagai pemanis busana.
6. Busana *one set* dengan *turtle neck* dan *belt* dengan menggunakan manset sebagai pemanis busana.

PENUTUP

Berdasarkan pembahasan dan penganalisaan *trend fashion* adalah hal yang unik sekaligus mengesankan. trend busana sangat dipengaruhi oleh keadaan, budaya, dan ekonomi di tempat tersebut. Pandemi global saat in telah mengubah sudut pandang seseorang dalam berbusana. Pada era new normal, kebiasaan-kebiasan baru mulai muncul sebagai bentuk adaptasi terhadap upaya mematuhi anjuran protocol kesehatan . Hal ini tentu berpengaruh pada segala asepek kehidupan manusia, termasuk dalam hal berbusana. Sudut pandang cara berubsana yang berbeda melahirkan *trend* yang berbeda pula. trend busana *fashion 2020* yaitu busana *one set*, busana yang atasan dan bawahannya sudah ada, atau serasi. Busana ini awal mula digunakan hanya untuk piyama, namun karna adanya pengaruh selebgram yang

menggunakan busana ini mejadi busana luaran sehari-hari maka busana ini bisa juga dipakai menjadi busana luaran, terhitung sejak 2020 hingga kini busana ini masih lumayan sering digunakan oleh masyarakat sebagai busana pada berbagai kesempatan, terutama untuk busana sehari-hari

Styling trend busana ini juga mulai ramai dipakai oleh selebgram, degan menggunakan berbagai macam aksesoris dan milineris, sehingga menggunakan busana ini tidak terlihat monoton, tetapi bisa tetap *stylist* dan keren, namun tetap nyaman.

UCAPAN TERIMA KASIH

Terimakasih kepada dosen saya Bapak Asep Miftahul Falah, S.Sn., MFA. Sebagai dosen pembimbing saya dalam menyelesaikan penelitian *trend forecasting* ini, juga kepada rekan-rekan semua yang sudah ikut berpartisipasi dalam membantu pengisian kuisioner penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

Ali, Mustofa. (2021). Lilac dan one set jadi andalan fashion 2021. <https://today.line.me/id/v2/article/31EjDv>, diakses 26 Mei 2021

Linda, Rania. (2018). Pengaruh trend Busana Muslimah Terhadap Gaya Busana Kuliah Muslimah Mahasiswa Jurusan Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta.

(Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia.

Indrianti, Pingki. (2017). Analisis Gaya Busana Kerja Muslimah, Studi Kasus: Pekerjaan Sektor Formal di Kota Jakarta. Rupa: 2 (1), 41-54.

Pustaka Laman

BAB II. Landasan Teori Trand fashion <http://etheses.iainkediri.ac.id/1428/3/bab%202.pdf>.

BAB I. Pendahuluan http://eprints.dinus.ac.id/23546/6/bab1_20861.pdf

Webiste/laman:

Beautynesia

<https://www.beautynesia.id/berita-muslim/5-tips-mix-match-one-set-tie-dye-buat-hijabers-cocok-untuk-hang-out/b-172102>

Hai Bunda

<https://www.haibunda.com/moms-life/20200908113348-72-160806/7-ootd-piyama-hijab-yang-stylish-dan-cocok-dipakai-bepergian>

idn Times

<https://www.idntimes.com/life/women/tyas-hanina-1/ootd-pakaian-tie-dye-untuk-hijabers/10>

<https://www.mistar.id/edukasi/fakta-menarik-tentang-piyama-tidur-yang-anda-tidak-tahu/>